

林理明——最具市场潜力书法家



林理明，艺名在行。1940年生，浙江玉环人，祖籍温州苍南望里半港，家居杭州，少年时在家父的熏陶和影响下，爱好书法、诗词授教于江南大师人陈山。清平山人徐映璞弟子王澈居，洪凌源老师。书法诗词作品被主办方艺术馆，书画研究院永久收藏。

并入编《三希堂石渠宝笈集萃》、《当代书法作品选》、《类编国学大系》、《中华诗词史鉴》、《中华绝妙好词》等几十部典集。

同时被授予“人民书画艺术家”、“和谐诗人”、“当代优秀书法艺术家”、“当代中国书画收藏市场最具有收藏价值艺术家”、“中外友好艺术交流使者”、“中国书画艺术国际交流终身成就奖艺术家”、“中国艺术六大名家”等。

书法曾在美国、日本、韩国、加拿大、阿联酋、台湾、香港等国家和地区展出。现为中国书法家协会会员。国家一级美术师，中华诗词学会会员，三希堂特约会员，中国书法美术家协会理事，高级书画师，中国书画院副院长，中国艺术学会常务委员，中国书画艺术促进会常务理事，宝童国际书画院副院长。著有《建国60周年最具有学术价值和市场潜力书画家作品集》林理明卷《林理明书法选集》、《闲心诗词集》、《中国艺术功勋人物林理明专刊》、《骄傲中国之艺术特刊一书坛巨擘》。



林理明作品赏析

《中国书画现当代艺术流派宗师大观》入编艺术家

林理明先生评价

林理明先生是一位诗人和颇有成就的书法艺术家。林理明先生书法诸体皆能，书风古朴典雅，俊朗秀逸。其书作，无论是隶书或行书，给人的第一印象是赏心悦目，且其不仅漂亮，观者可以读到更为深厚的文化内涵，其隶书格调高古，熔古铸今，有历史厚度，具书卷韵味，得传承，具创新，集众家之长，成自家之风，其行书飘逸洒

脱，笔意连贯，若行云流水，温润且具清姣之气：得体，自然，顺畅和韵味十足，颇得“二王”神韵与风采，林理明先生的书法作品呈现出的是作者的精湛艺术功力和其不懈求索的艺术家情怀。

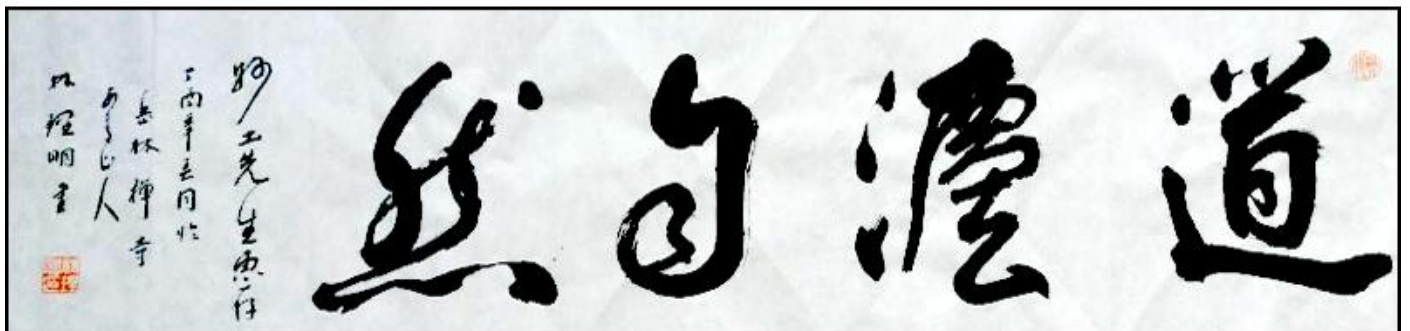
《中国书画现当代艺术流派宗师大观》编委会



林理明作品赏析



林理明作品赏析



林理明作品赏析



林理明作品赏析



林理明作品赏析